

14. De perce-neige en chrysanthème

Voix mixtes a cappella

Musique : Gonzague Monney

Texte : Louis Despont

COUPLETS

Avec joie et entrain ♩ ≈ 64

S
A

1. Dans le jar - din, près de l'al - lée, Les pâ-que - rett'(s) ont se - mé leurs flo-cons de prin -
 2. Aux qua-tre vents d'un bel é - té, Les blés en fête ont do - ré les co-teaux et les
 3. Sur les sar - ments en - tre - la - cés, Comme en ca - chette a gon - flé le rai - sin en - i -
 4. Au froid ar - dent, au vent gla - cé, Lors - que l'on jette à bras-sées dans le feu les sar -

T
B

4

temps. Et au ma - tin res - sus - ci - té, Mil - le clo - chett'(s) ont son - né la chan -
 champs. Sur l'o - cé - an des gra-mi - nées, Mil - le fleu - rett'(s) ont ryth - mé un tem -
 vrant. Rouge é - cla - tant, feuil - les far - dées, Mil - le noi - sett'(s) ont rou - lé au che -
 ments, En un ins - tant, fleurs é - cla - tées, Mille al - lu - mett'(s) ont bril - lé dans les

* aussi possible alti 2

8

son du beau temps, la chan -
 po à trois temps, un
 min de l'é - tang, au
 yeux des en - fants, dans

T : la chan - son du beau temps, beau temps.
 un tem - po à trois temps, a trois temps.
 au che - min de l'é - tang, de l'é - tang.
 dans les yeux des en - fants, da. yeux des en - fants.

REFRAIN

Plus calme

12

p Du per - ce - nei - ge, fri - leuse é - toi - le, E - close à l'aube, au champ gla - cé, Aux chry - san - thè - mes,

17

som - bres pé - ta - les Tis - sant la ro - be des tré - pas - sés, Au sa - bli - er, il court, il pas - se.

22

Le temps d'ai - mer s'en va, fu - ga - ce. Au sa - bli - er, il court, il pas - se.

26

Le temps d'ai - mer s'en va, fu - ga - ce. _____

D.C.

Graz (A), le 18 février 2009

Dernière révision, le 7 mars 2009