

16. Le bal des nuages

Choeur d'hommes a cappella

Musique : Gonzague Monney

Texte : Louis Despont

COUPLETS

♩ ≈ 52

T

1. En dô**m**'(s), en tours — ou en cac - tus, Dans le ciel bleu, ron - des baud -
 2. Du point du jour — à l'an - gé - lus, De - vant le ciel qu'il dis - si -
 3. A cent mil - le lieues, même un peu plus, Fi - la - ments blonds, blan - ches stri -
 4. Mon - ta - gnes im - men - ses, di - plo - do - cus, Noirs som - bre - ros, tê - tes d'en -

B

REFRAIN

T

ru - ches, Glis - sent ba - lourds, blan - chent pe - lu - ches, En rang par deux les cu - mu - lus.
 mu - le Dans un vol gourd de som - nam - bu - le Im - ma - té - riel va le stra - tus. Bien al - lon -
 u - res S'é - tir'nt soy - eux, dans l'air trop pur, — Les che - veux longs de vingt cir - rus.
 clu - mes Au sol, ils ramp'(nt) et ils trans - hu - ment Les cu - mu - lo - mu - lo - nim - bus.

B

T

gé au lit de mous - se, Le nez plan - té au fir - ma - ment, Viens ad - mi - rer la fol - le cour - se Des mou - tons

B

15

T

B

que le vent pous - se Du bout du ciel jus - qu'au né - ant.

D.C.

CODA (à la suite du dernier refrain)

21

T

B

Du bout du ciel jus - qu'au né - ant.

Graz (A), le 21 février 2009