



6. Neige

Voix mixtes a cappella

Musique : Gonzague Monney

Texte : Louis Despont

PRÉLUDE

COUPLÉ 1

Décidé ♩ = 88 - 92

S *mf* Ou... 1. Dans le ciel qui hé-site en-tre le

A *mf* Ou... 1. Dans le ciel qui hé-site en-tre le

T *mf* Ou... 1. Dans le ciel qui hé-site en-tre le

B *mf* Ou... 1. Dans le ciel qui hé-site en-tre le

5 *mezzo voce* *mf*

S gris et le bei-ge Gla-cial et ti-mide, un doigt de lu-mière S'es-saie à sou-le-ver un coin

A *mf*

T *mf*

B *mf*

9 ♩ = 54 - 58 (♩ ≈ ♩) (ralentir un peu les croches)

S du nu-a-ge grè-ge, Sur le drap, li-vide é-cran de l'hi-ver, Vals'(nt) en

A

T

B

Val-sent, val-sent,

15

S tour - bil - lons, flo - cons, Vals'(nt) en

A

T tour - bil - lons, val - sent les flo - cons, val - sent les flo - cons, Vals'(nt) en

B vals'(nt) en tour - val - sent, val - sent, val - sent les flo - cons, val - sent

23

S tour - bil - lons, val - sent les flo - cons.

A

T tour - bil - lons, vals'(nt) en tour - bil - lons, val - sent les flo - cons.

B vals'(nt) en tour - bil - lons, val - sent, val - sent les flo - cons.

REFRAIN ♩ = 46 - 50

Plus lent, mystérieux;
léger comme un manteau de neige fraîche

29

S Quand la nei - ge sur la terre é - tend son ta - pis blanc, Elle al - lume u - ne flam - me dans les

A *molto legato* Ou ...

T *molto legato* Ou ...

B *molto legato* Quand la nei - ge sur la terre é - tend son ta - pis blanc, Elle al - lume u - ne flam - me dans les

* Si l'intonation est difficile à mettre en place, on pourra laisser tomber les voix d'alto II et de ténor I

33

S yeux des en-fants. Les flo - cons en cor - tè - ge re - joi - gnant le né - ant, Font naître u - ne gri -

A Les flo - cons en cor - tè - ge re - joi - gnant le né - ant, Font naître u - ne gri -

T Les flo - cons en cor - tè - ge re - joi - gnant le né - ant, Font naître u - ne gri -

B yeux des en-fants. Ah ... Font naître u - ne gri -

COUPLLET 2

36

S ma - ce sur la fa - ce des grands. *p* 2. Sur la Terre as - sou - pie, dans un pro - fond si - len - ce, S'es -

A ma - ce sur la fa - ce des grands. *p*

T ma - ce sur la fa - ce des grands. 2. Sur la Terre as - sou - pie, dans un pro - fond si - len - ce, S'es -

B ma - ce Sur la fa - ce des grands. *p*

$\text{♩} = 88 - 92$

40

S tom - pent les ri - des. Dé -jà tu te perds. Et le bal en - tê - té de mil - le flo - cons qui dan - sent Dans le vent hu - mide, ef -

A tom - pent les ri - des. Dé -jà tu te perds. Et le bal en - tê - té de mil - le flo - cons qui dan - sent Dans le vent hu - mide, ef -

T tom - pent les ri - des. Dé -jà tu te perds. Et le bal en - tê - té de mil - le flo - cons qui dan - sent Dans le vent hu - mide, ef -

B tom - pent les ri - des. Dé -jà tu te perds. Et le bal en - tê - té de mil - le flo - cons qui dan - sent Dans le vent hu - mide, ef -

♩. = 54 - 58

45

S fa-ce tout re - pè - re. ...Et en tour - bil - lons, val - sent

A

T fa-ce tout re - pè - re. ...Et en tour - bil - lons, et en tour-bil-lons, val - sent

B Val - sent, val - sent, vals'(nt) en tour-bil-lons, val-sent, val - sent,

53

S les flo - cons, Et en tour - bil - lons, val - sent les flo - cons.

A

T les flo - cons, val-sent les flocons, Et en tour - bil - lons, et en tour-bil-lons, val - sent les flo - cons.

B val - sent les flo - cons, val - sent vals'(nt) en tour - bil - lons, val-sent, val - sent les flo - cons.

REFRAIN ♩. = 46 - 50

63

S Quand la nei - ge sur la terre é - tend son ta - pis blanc, Elle al - lume u - ne flam-me dans les

A *molto legato*
Ou ...

T *molto legato*
Ou ...

B Quand la nei - ge sur la terre é - tend son ta - pis blanc, Elle al - lume u - ne flam-me dans les

67

S yeux des en-fants. Les flo - cons en cor - tè - ge re - joi - gnant le né - ant, Font naître u - ne gri -

A Les flo - cons en cor - tè - ge re - joi - gnant le né - ant, Font naître u - ne gri -

T Les flo - cons en cor - tè - ge re - joi - gnant le né - ant, Font naître u - ne gri -

B yeux des en-fants. Ah ... Font naître u - ne gri -

COUPLLET 3

Décidé ♩ - 88 - 92

mezzo voce

70

S ma - ce sur la fa - ce des grands. 3. Lors-que mes yeux rou - gis ré - cla - ment la cha - leur, Quand le

A ma - ce sur la fa - ce des grands. *mf*

T ma - ce sur la fa - ce des grands. 3. Lors-que mes yeux rou - gis ré - cla - ment la cha - leur, Quand le

B ma - ce Sur la fa - ce des grands. *mf*

74

S froid per - fi - de dans mon corps s'ins - tal - le. Quand les cris - taux ge - lés se mé - lan - gent à mes pleurs

A froid per - fi - de dans mon corps s'ins - tal - le. Quand les cris - taux ge - lés se mé - lan - gent à mes pleurs

T froid per - fi - de dans mon corps s'ins - tal - le. Quand les cris - taux ge - lés se mé - lan - gent à mes pleurs

B froid per - fi - de dans mon corps s'ins - tal - le. Quand les cris - taux ge - lés se mé - lan - gent à mes pleurs

78

S
Ma poi-trine est vi - de, mon cœur met les voi - les _____ ...Et en tour - bil -

A

T
Ma poi-trine est vi - de, mon cœur met les voi - les _____ ...Et en tour - bil -

B
Val - sent, val - sent, vals'(nt) en

84

S
lons, _____ val - sent les flo - cons, _____ Et en tour - bil - lons, _____

A
lons, et en tour-bil-lons, val - sent les flo - cons, val-sent les flo-cons, Et en tour - bil - lons, et en

T
tour-bil-lons, _____ val-sent, val - sent, val - sent les flo - cons, val - sent vals'(nt) en tour - bil -

B
tour-bil-lons, _____ val-sent, val - sent, val - sent les flo - cons, val - sent vals'(nt) en tour - bil -

CODA

93

S
_____ val - sent les flo - cons. _____ **ff** Vals'(nt) en tour-bil - lons, _____ *ritard.* val - sent les flo - cons.

A
_____ **ff** Vals'(nt) en tour-bil - lons, _____ val - sent les flo - cons.

T
tour-bil-lons, val - sent les flo - cons. _____ **ff** Vals'(nt) en tour-bil - lons, _____ val - sent les flo - cons.

B
lons, val-sent, val - sent les flo - cons. _____ **ff**

Châtel-St-Denis, le 29 mai 2007

Dernière révision : Graz (A), le 30 janvier 2009