

"CHORALIA FRIBURGENSIS"
Collection publiée par la Fédération Fribourgeoise des Chorales

Choeur composé à l'occasion de **tutticanti** (Romont 2011), 1ère fête de la Fédération Fribourgeoise des Chorales (FFC).
Créé lors du concert d'ouverture, le mercredi 22 juin 2011 : présentation de l'atelier "Glâneries", dir. Gonzague Monney.

Glâneries, flâneries

Voix mixtes a cappella

Texte : Louis Despont

Musique : Gonzague Monney

Introduction ♩. = 60-63

Durée : env. 2'30"

p cresc.

S
A
T
B

Glâ - ne - ries, flâ - ne - ries, glâ - ne - ries, flâ - ne - ries, glâ - ne - ries, flâ - ne - ries,

p cresc.

Couplet 1

A tempo Décidé et enjoué

rall. *f* ***

4

glâ - ne - ries, flân'! 1. Per - chée sur son pié - des - tal, La vieil - le, la flâ - ne - ries! Glâ - ne, flâ - ne, Glâ - ne, flâ - ne,

sim.

* Si la division des dames pose problème, on peut imaginer interpréter ce passage à 4VM, en laissant tomber la partie de ténor ; dès lors, les alti chantent la voix de mezzo, les ténors la voix d'alto

7

vieil - le ci - té com - ta - le Jet - te, jette au ciel don - jons et
[...]

L'istesso tempo

Calme legato

10

Se blot - tis - sent des vil -
tours, Tan - dis, tan - dis qu'aux prés a - len - tours Glân'!
Se blot - tis - sent des vil -
p

14 la - ges, Dans un joy - eux co - lo - ria - ge *texte : tutti*
Et bi - zar - res con - so -
la - ges, Dans un joy - eux co - lo - ria - ge

18 *f*
nan - ces Bil - lens, Hen - nens, Pro - ma - sens, Vuar - ma -
f
Glâ - ne, flâ - ne, Glâ - ne, flâ - ne,

21 **Refrain** *mp cresc. Plus calme legato*
rens, Vil - lor - son - nens ! A l'heure où l'é - per - vier
mp cresc.
Glâ - ne - ries, flâ - ne - ries ! Où il

24
pla - ne, Flè - che noire en ciel de Glâ - ne, Mon coeur va - ga - bonde et
pla - ne, ciel de Glâ - ne, mon coeur

28
flâ - ne. Mes yeux s'en vont "à la gla - ne". Mon coeur va - ga - bonde et
flâ - ne. "A la gla - ne". Mon coeur

Couplet 2

32 rit.

flâ - ne. Mes yeux s'en vont "à la gla - ne". 2. De châ-teaux en Châ - te -
flâ - ne. "A la gla - ne". Glâ - ne, flâ - ne,

36

lard No - bles sei - gneurs, sei - gneurs sa - voy - ards Ont dres -
[...]

39 (ossia : 2 duolets)

sé, dres - sé des ci - ta - del - les A Pont, à Rue, à Cha - pel - le. Puis, re -
A : Ou...
T : Ou...
Glân'! Puis, re -

43 mon - tant la col - li - ne, Vers le nord qui s'il - lu - mi - ne, *texte : tutti*

De lu -
mon - tant la col - li - ne, Vers le nord qui s'il - lu - mi - ne,

47

eurs cou - leur d'o - ran - ge On voit les toits d'Au - bo -
Glâ - ne, flâ - ne,

50

ran - ges. Et c'est fait an - ge. A
Glâ - ne, a - ne - ries !

53 **Refrain et CODA**

l'heure où l'é - per - che noire en ciel de Glâ - ne, Mon
Où il pla - ne, ciel de Glâ - ne,

57

coeur va - ga - bonde et flâ - ne. Mes yeux s'en vont "à la gla - ne". Mon
mon coeur flâ - ne. "A la gla - ne".

61

coeur va - ga - bonde et flâ - ne. Mes yeux s'en vont
Mon coeur flâ - ne. "A la

64

gla - ne". **rall.** **Più lento** **Fine**
"à la gla - ne". Mes yeux s'en vont "à la gla - ne".
gla - ne, gla - ne". "A la gla - ne".

Fribourg, le 1er août 2010

A l'instar d'une mayonnaise, ce chant se veut un mélange de styles divers, une émulsion de sonorités "moyenâgeuses", populaires, modales, tonales, dissonantes, consonantes, ... En espérant que l'huile et l'eau ne se séparent pas !