

# 5. Le ballet des essuie-glaces

Voix mixtes a cappella ou accompagnées

Musique : Gonzague Monney

Texte : Louis Despont

## COUPLETS 1 & 4

Tango  $\text{♩} \approx 112$

*staccato*

Soprano (S) and Alto (A) parts with lyrics:  
 1. Ça tam-bou - ri - ne sur la tô - le Du toit lui -  
 4. Tu suis des yeux la val - se fol - le Des deux ba -

Tenore (T) and Bass (B) parts with lyrics:  
 Plic plic plic plic pli - (ic) ... *simile*

5  
 sant de ta ba - gno - le. Et la pluie des - sin' des ri - go - les Sur le par -  
 lais qui ca - ra - co - lent. Voi - là qu'au bout d'leur pa - ra - bo - le, Tu te re -

## REFRAIN

Valse  $\text{♩} \approx 63$

9  
 bri - se qui gon - do - le. Valse et pol - ka sur le par' - bri - se,  
 trouv's dans la ri - go - le... tchip tchap tchip tchap ...

plic ! Plic plic ... *simile*

15  
 Mets donc en march' les es - suie - gla - ces. — Ça va, ça vient, ça pul - vé -  
 \*Tan - go, rum - ba sur le par' - tchip tchap tchip tchap

gla - ces, les es - suie - glac's plic

21  
 ri - se C'est le bal - let des es - suie - gla - ces.  
 bri - se tchip tchap tchip tchip tchap ...

plic plic plic plic plic des es - suie - glac's.

⊕ dernier refrain :  
 al CODA

Si ce chant est trop aigu pour nos chères soprani :  
 1. tant pis ! 2. proposition : prendre le REFRAIN en mi bémol (un ton plus bas);  
 mais je décline toute responsabilité en cas de transition hasardeuse ou/et bizarre ...

\* variante de texte *ad libitum*

COUPLETS 2 & 3

Tango  $\approx 112$

27

Plic

pleut des cor - des. De la Dé -  
mais des hall' - bar - des Qui vont noy -

*ato*

31

fense à la Con - cor - de, Les ca - ni - vaux dé - jà dé -  
er ta vieill' guim - bar - de. Al - lum' tes feux et prends bien

34

bor - dent. S'croi - rait à Londre(s) ou à Ox - ford.  
gar - de Qu'un flic vé - reux ou ne te re - tar - de.

*al REFRAIN*

37

**CODA**

ces. Et valse et pol - ka sur le par' - bri - - se, C'est le bal - let  
glac's Plic tchip tchap tchip tchap ...

glac's Plic plic plic ...

44

C'est le bal - let C'est le bal - let tchip tchap tchip tchap tchap des es - suie - glac's!

*solo ou qq voix, ad lib.*

\*\* tutti ou qq voix, entre parlé et chanté

tchap !

D'après une idée originale de Jean-Michel Monney, un jour pluvieux des années 90 dans un bouchon lausannois...

Graz (A), le 30 mai 2009