



5. Monsieur le chef de gare

voix mixtes avec ou sans accompagnement

Texte : Louis Despont

Musique : Gonzague Monney

♩ = 78

Couplet 1

Chorus with vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and guitar chords. The lyrics are: "1. Sur le quai d'u-ne ga-re, in-las-sa-ble cer-bè-re, Dans la lu-eur bla-far-de d'an-ti-ques ré-ver-bè-res, Om-bre bleue, il s'at-tar-de, guet-far-de, ré-ver-bè-res, Om-bre bleue, il s'at-tar-de, guet-far-de, ré-ver-bè-res, Om-bre bleue, il s'at-tar-de, guet-".

Continuation of the chorus with vocal parts and guitar chords. The lyrics are: "far-de d'an-ti-ques ré-ver-bè-res, Om-bre bleue, il s'at-tar-de, guet-far-de, ré-ver-bè-res, Om-bre bleue, il s'at-tar-de, guet-far-de, ré-ver-bè-res, Om-bre bleue, il s'at-tar-de, guet-far-de, ré-ver-bè-res, Om-bre bleue, il s'at-tar-de, guet-".

11 Cm6/G G /F# Em7 Bm7/D C6 Bm A7 /C#



tant sous sa vi - siè - re La bêt' hur - lant
 tant sous sa vi - siè - re La bêt' hur - lant
 tant sous sa vi - siè - re La bêt' hur - lant

$\text{♩} = 58$ **Refrain**

16 Dsus4 D G D7/A G/B Em Am7

siè - re. Mon - sieur le chef de ga - re, le temps vous
 siè - re. Mon - sieur le chef de gar', chef de ga-re, le temps le temps
 siè - re. Mon - sieur le chef de ga - re, le temps vous
 siè - re. Mon-sieur le chef de gar', le chef de ga - re, le temps

23 D D7 G G#° Am7 B Em /D

est comp - té. Cha-que mi - nu - te de re - tard vous est
 vous est comp - té, comp-té. Cha-que mi - nu-te, mi - nute en re - tard vous est
 est comp - té, Cha-que mi - nu-te, mi - nute en re - tard vous est
 vous est comp - té. Cha-que mi - nu - te de re - tard, de re - tard vous est

30 A7/9/C# A7 Am7/D D G D7/A G7/B

comp - ta - bi - li - sée. I dé - part,

"comp - ta - bi", comp - ta - bi - li

"comp - ta - bi", comp - ta - bi - li - se au - cun dé - part,

comp - ta - bi - li - sée. I - ci, part, au - cun dé - part,

37 Cadd9 Cm6/Eb G/D A/C# D/C

au - cun dé - part ne se - ra dif - fé - ré ! Mon - sieur le chef de

dé - part, dé - part ne se - ra dif - fé - ré ! Mon - sieur le chef de

dé - part, dé - part ne se - ra dif - fé - ré ! Mon - sieur le chef de

44 G/B Gmb5/Bb Am7/9 D7 G

ga - re, les ho - rai - res c'est sa - cré !

ga - re, les ho - rai - res c'est sa - cré !

ga - re, les ho - rai - res c'est sa - cré !

Couplet 2

49

G D/G C/G Gmaj7 /F# Em7 Bm7/D

2. Des i - dées de voy - a - ges trot - tent sous sa cas - quet - te : Par - tir en es - ca -

2. Des i - dées, sous sa cas -

2. Des i - dées, sous sa cas -

2. Des i - dées, _____ sous sa cas

55

C6 Bm7 A#° F#7/C# Bsus4 B7/A G Am7/G Cm6/G

pa - de, vi - si - ter la pla - nè - te, Squat - ter d'au - tres bour - ga - des, bran - dir d'au - tres pa -

quet - te : la pla - nè - te, Squat - ter d'au - tres bour - ga - des, bran - dir d'au - tres pa -

quet - te : la pla - nè - te, Squat - ter d'au - tres bour - ga - des, bran - dir d'au - tres pa -

61

G /F# Em7 Bm7/D C6 Bm A7 /C# Dsus4 D *au refrain*

let - tes, Dé - po - ser son ba - ga - ge tout là - bas, à per - pè - te. _____ Mon -

let - tes, Dé - po - ser son ba - ga - ge tout là - bas, à per - pè - te. _____ Mon -

let - tes, Dé - po - ser son ba - ga - ge tout là - bas, à per - pè - te. _____ Mon -

Mon - sieur le

Couplet 3

67

G D/G C/G Gmaj7 /F# Em7 Bm7/D

3. L'oeil ri - vé aux deux la - mes, qui les, Il joue des ai - guil -

3. L'oeil ri

3. L'oeil ri la - mes,

3. L'oeil ri - aux la - mes,

73

C6 Bm7 A#° F#7/C# Bsus4 B7/A G Am7/G Cm6/G

la - ges, val - se des ma - ni - vel - les. Et joy - eux va - ga - bon - da - ge, au grin - ce - ment des

joue des ma - ni - vel - les. Et joy - eux va - ga - bon - da - ge, au grin - ce - ment des

joue des ma - ni - vel - les. Et joy - eux va - ga - bon - da - ge, au grin - ce - ment des

79

G /F# Em7 Bm7/D C6 Bm A7 /C# Dsus4 D *au refrain*

biel - les, Le chef de gar', Mes - da - mes, ce soir se fait la bel - le. — Mon -

biel - les, Le chef de gar', Mes - da - mes, ce soir se fait la bel - le. — Mon -

biel - les, Le chef de gar', Mes - da - mes, ce soir se fait la bel - le. — Mon -

Mon - sieur le



85 G Eb7 Ab Eb7/Bb Ab7/C Dbadd9

cré ! _____ i - ci, au - cun dé - part, au - cun dé -

cré ! Mon - sieur, i - ci au - cun, au - cun dé - part, dé -

cré ! Mon - sieur, i - ci au - cun, au - cun dé - part, dé - part, dé -

cré ! Mon - sieur, i - ci, au - cun, au - cun dé - part, au - cun dé -

91 Dbm6/E (S ad lib) Ab/Eb Bb/D Eb/Db

part ne se - ra dif - fé - ré ! _____ Mon - sieur le chef de

part ne se - ra dif - fé - ré ! _____ Mon - sieur le chef de

part ne se - ra dif - fé - ré ! _____ Mon - sieur le chef de

97 Ab/C Abmb5/B Bbm7/9 Eb7 (S1 ad lib) Ab

ga - re, _____ les ho - rai - res, c'est sa - cré !

ga - re, _____ les ho - rai - res, c'est sa - cré !

ga - re, _____ les ho - rai - res, c'est sa - cré !

Fribourg, le 09.08.2013