



## 6. Il y aura toujours

Chanson d'amour

voix mixtes avec ou sans accompagnement

Texte : Louis Despont

Musique : Gonzague Monney

### Couplets

Calme et tendre  $\text{♩} < 69$ 

1. Au le - vier du temps, mets la marche ar - riè - re.  
 2. Au seuil de ton lit, ten - dre ri - tour - nel - le ;  
 3. Au son des vio - lons, à l'au - be se - crè - te,

1. Au le - vier du temps, mets la marche ar - riè - re.  
 2. Au seuil de ton lit, ten - dre ri - tour - nel - le ;  
 3. Au son des vio - lons, à l'au - be se - crè - te,

1. Au, au le - vier du temps, la marche ar - riè - re.  
 2. Au, au seuil de ton lit, la ri - tour - nel - le ;  
 3. Au, au son des vio - lons, l'au - be se - crè - te,

1. Au le - vier du temps, je veux rê -  
 2. Au seuil de ton lit, je veux dé -  
 3. Au son des vio - lons, je veux chan -

3

Car je veux rê - ver d'u - ne chan - son d'a - mour.  
 Je veux te dé - dier \_\_\_\_\_ ma chan - son d'a - mour  
 Je veux te chan - ter \_\_\_\_\_ ma chan - son d'a - mour.

Car je veux u - ne chan - son d'a - mour, chan - son d'a - mour.  
 Te dé - dier \_\_\_\_\_ ma chan - son d'a - mour, chan - son d'a - mour  
 Te chan - ter \_\_\_\_\_ ma chan - son d'a - mour, chan - son d'a - mour.

ver d'u - ne chan - son d'a - mour. \_\_\_\_\_  
 dier \_\_\_\_\_ ma chan - son d'a - mour \_\_\_\_\_  
 ter \_\_\_\_\_ ma chan - son d'a - mour. \_\_\_\_\_

5

J'ai cueil - li les mots qui veu - lent re "tou - jours"  
 Trem - blant Ro - mé - o, pour te re la cour. Je  
 En char - mant du - o, nos coeurs trou - ba - dours, Mu -

J'ai cueil - li les mots qui veu - lent di - re "tou - jours", di - re "tou -  
 Trem - blant Ro - mé - o, pour te fai - re la cour, fai - re la  
 En char - mant du - o, nos coeurs trou - ba - dours, coeurs trou - ba -

7

Et au gré des vents, lar - gué mes chi - mè - res.  
 vais squat - ter tes nuits, frois - ser tes den - tel - les.  
 tins, se fon - dront dans l'om - bre dis - crè - te.

Et au gré des vents, des vents, lar - gué mes chi - mè - res.  
 vais squat - ter tes nuits, tes nuits, frois - ser tes den - tel - les.  
 tins, se fon - dront, fon - dront, dans l'om - bre dis - crè - te.

Et au gré des vents, lar - gué mes chi - mè - res.  
 vais squat - ter tes nuits, frois - ser tes den - tel - les.  
 tins, se fon - dront dans l'om - bre dis - crè - te.

jours", Au gré des vents, des vents, lar - gué mes chi - mè - res.  
 cour. Squat - ter tes nuits, tes nuits, froi - ser tes den - tel - les.  
 dours, Ils se fon - dront, fon - dront, dans l'om - bre dis - crè - te.

Refrain

9

Il y\_au-ra tou - jours u - ne fille, Jou - ant du même ar -

Il y\_au-ra tou - jours u - ne fille, Jou - ant du même ar -

Il y\_au-ra, Jou - ant du même ar -

Il y\_au-ra tou - jours u - ne fille, gar - çon Jou - ant du même ar -

12 *ten.*

chet quel-ques no - tes jo - lies. Ins - pi - rés par Vé-nus, E -

chet quel-ques no - tes jo - lies, no - tes jo - lies. Ins - pi - rés par Vé-nus, E -

chet\_ quel-ques no - tes jo - lies. *ten.* Ins - pi - rés par Vé-nus, E -

chet quel-ques no - tes jo - lies. Ins - pi - rés par E -

15 **D.C.**

ros ou Cu-pi-don, Ils pein-dront au ciel bleu leurs ten-dres graf - fi - tis.

ros ou Cu-pi-don, Ils pein-dront au ciel bleu leurs ten-dres "graf-fi", ten-dres graf - fi - tis.

ros ou Cu-pi-don, Ils pein-dront au ciel bleu leurs ten-dres "graf-fi", ten-dres graf - fi - tis.

ros, Ils pein - dront, ten - dres graf - fi - tis.

## Coda

19

Il y\_au - ra tou - jours, il y\_au - ra tou - jours,  
 Il y\_au - ra tou - jours, il y\_au - ra tou - jours,  
 Oh! Il y\_au - ra tou - jours, il y\_au - ra tou -  
 Il y\_au - ra tou - jours, tou - jours, tou - jours, tou -

21

**rall. molto**

il y\_au - ra tou - jours u - ne chan - son d'a - mour !  
 il y\_au - ra tou - jours u - ne chan - son d'a - mour !  
 jours, y\_au - ra tou - jours u - ne chan - son d'a - mour !  
 jours, tou - jours u - ne chan - son d'a - mour !

Fribourg, le 15.03.2013

Petites notes = *ad lib.*